

LA DECADENCIA DE LA MENTIRA

Oscar WILDE (1854 – 1900)

Traducida por Miguel Guerra Mondragón

Lectura dramatizada por:

Victor Villaraza, Epachuko y Claudia Hernández

‘La Decadencia de la Mentira’ forma, junto con otros títulos, la biblioteca de ensayos de este importante escritor victoriano. En ella, Wilde se sirve de una fructuosa conversación entre dos amigos, los sagaces Cyril y Vivián, para entonar una apología del esteticismo y del “arte por el arte”.

Aterrizando en las entrañas de Vivián, Wilde transmite una poderosa crítica contra la naturaleza y la realidad. Inquieta en que estas destruyen cualquier intento de manifestación del arte, pues ambas tratan de concebirlo sin servirse de la belleza, apartándola de su lado. De hecho y según él, el auténtico y verdadero arte reside en el esteticismo producto de la imaginación del hombre, la cual es esencialmente creadora y busca siempre formas nuevas. - Resumen de Phileas Fogg.

Total running time / Duración: 1 h : 48 m : 23 s.

Reperto: Narración escenas: *Claudia Hernández*,
Cyril : *Victor Villaraza* , Vivián: *Epachuko*,
Introducción, y montaje audios: Víctor Villaraza



This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture: Adapted from Fashion plate published in Le Follet, Paris, 1839 posted with a public domain licence in Wikimedia Commons.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Follet_nov_1839.jpg

Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Basquetteur. This design is in the public domain.